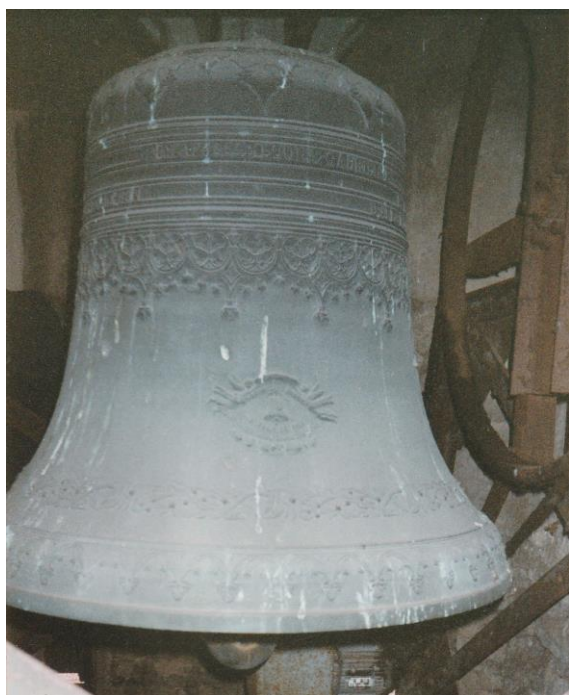


LES CLOCHES DE SAINT-JOSEPH DE DIJON

Dans le clocher de Saint-Joseph sont suspendues ces cloches :

Louise-Gabrielle, pesant 284 kg et donnant le si, fondue par la fonderie Adolphe Farnier, à Velars-sur-Ouche. Offerte par le curé de Saint-Joseph, Jean Laprée, à son église, elle a été baptisée l'après-midi de la journée d'inauguration de Saint-Joseph, le 17 avril 1910. Pour cette cérémonie, elle avait été suspendue dans l'église, à une poutre de la voûte, et elle fut accrochée ensuite dans le clocher. Le parrain de la



Louise-Gabrielle, réalisée par la fonderie Adolphe Farnier.
Photo M. Romuald.

cloche était Louis Chevalier, industriel installé dans le quartier, et la marraine Gabrielle Aubert, épouse d'un autre industriel, Xavier Aubert, dont l'usine était voisine de l'église.

Pierrette Louise Anne, pesant 568 kg, donnant la note sol, a été réalisée par la fonderie Chambon-Durand, à Châlette, dans le Loiret. Offerte par une paroissienne anonyme, elle a été baptisée par l'évêque de Dijon M^{gr} Landrieux le 27 novembre 1921. Son parrain était le marquis de Buyer et sa marraine Louise Clémendot.

Quatre cloches ont ensuite été fabriquées par la fonderie Paul Chambon - Georges Ronat successeur, à Châlette ; elles ont été baptisées par le vicaire général Marigny le 23 novembre 1924. Il s'agit de :

Alice-Lucie, pesant 197 kg, donnant le ré, Edgardo-Marie, pesant 65 kg, donnant le sol, Christiane-Jeanne, pesant 50 kg, donnant le la,

Claire-Andrée, pesant 37 kg et donnant le si. Avec les deux précédentes, ces quatre cloches permettaient, grâce à un mécanisme installé en 1924, de faire entendre un carillon inspiré de celui de *Big Ben*.

La dernière cloche se nomme Anne Élisabeth Aleth Brigitte. Pesant 336 kg, elle a été fondue par la maison Blanchet et C^{ie} à Bagnole et a été baptisée le 11 mars 1951. Son parrain était Gaston Rochefrette et sa marraine M^{me} Pierre Bouchard, l'épouse d'un industriel du quartier.

Si les fonderies de Velars-sur-Ouche et de Châlette ont cessé leurs activités depuis longtemps, la fonderie Blanchet-Landowski de Bagnole a subsisté jusqu'en 2014 et réalisait notamment les trophées des Molières et des Sept d'or.

Pierre-Antoine JACQUIN